

<http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article7870>



Critique de « NAZA » : des agents des services de renseignement israéliens jettent un éclairage effrayant sur les morts de civils



Date de mise en ligne : lundi 14 septembre 2026

- Thématiques - International -

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Festival du film de Venise : A la faveur de la nuit, des membres du personnel anonymes évoquent l'intelligence artificielle, les taux d'erreur et les unités de renseignement problématiques dans un documentaire produit par le Guardian

**Peter Bradshaw à Venise, 10 septembre 2026,
Entre les lignes, entre les mots**