

<http://www.universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article7799>



« Le pouvoir, en s'attaquant à l'art, s'attaque à la mémoire collective ». Entretien avec Esra Rahama



atiques - Pourquoi le Marxisme au XXI^e siècle ? -
Date de mise en ligne : dimanche 6 septembre 2026

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Esra Rahama est une jeune artiste peintre soudanaise, désormais installée en France. Sa participation à la révolution soudanaise de 2019 a été un tournant dans sa pratique artistique et dans sa compréhension de l'art comme un outil d'émancipation. Dans cet entretien avec Sudfa Media, elle développe une réflexion profonde sur la manière dont l'art peut servir la résistance collective face au colonialisme, à la guerre et à toutes les formes de domination.

Entre les lignes, entre les mots