

<https://universitepopulairेतoulouse.fr/spip.php?article6957>



Depardon, Binoche, Haenel... 600 professionnels du cinéma dénoncent l'emprise de Bolloré sur le septième art



- Thématiques - Démocratie -
Date de mise en ligne : vendredi 15 mai 2026

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

A la veille du Festival de Cannes et alors que l'homme d'affaires projette d'acquérir 100 % des parts d'UGC d'ici à 2028, le collectif Zapper Bolloré refuse la prise de contrôle du milliardaire d'extrême droite sur la chaîne de fabrication des films et l'imaginaire collectif.

**le collectif Zapper Bolloré
Libération (site web) lundi 11 mai 2026**