

<http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article5173>



L'affaire Charlie Kirk et l'implosion du spectacle de l'extrême droite

- Thématiques - Pourquoi le Marxisme au XXI^e siècle ? -



Date de mise en ligne : dimanche 14 septembre 2025

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

L'assassinat de Charlie Kirk marque un tournant qui met en lumière la réalisation ultime et les dérives inhérentes à la société du spectacle qu'a theorisé Guy Debord. Cet événement symbolise la convergence périlleuse entre le chaos psychique engendré par le spectacle omniprésent et la violence politique qu'il nourrit, un phénomène où le jeu des influenceurs se retourne contre ses propres initiateurs.

Nikos Smyrnaios Billet de blog 13 septembre 2025 Médiapart