

Extrait du Université Populaire de Toulouse

<http://www.universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article835>

Revue rouge Théâtre Sorano

- Mémoire du mouvement social -

Date de mise en ligne : mardi 22 novembre 2016

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

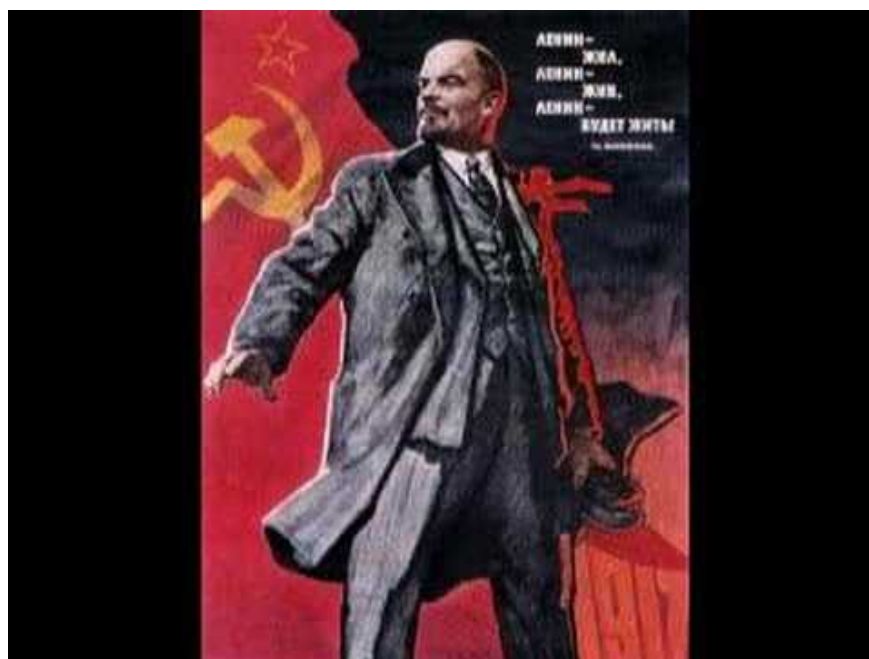
Les 14&15 décembre au théâtre Sorano Revue rouge

**Norah Krief /Éric Lacascade /David Lescot Avec Fred Fresson (piano et chœur),
Philippe Thibault (basse et chœur), Flavien Gaudon (batterie et chœur),
Norah Krief (chant), David Lescot (guitare, trompette et chœur).**

Quatre musiciens, une chanteuse s'emparent d'un répertoire de chants révolutionnaires, arrangés et assemblés dans un parcours à déflagrations multiples. Du cuir, de l'énergie, comme un concert de rock... Ce sont des chansons engagées, militantes, des brûlots, écrits ou composés par Bertolt Brecht, Hans Eisler, WacBaw

Zwi cicki, Léo Ferré... et parfois par des oubliés, des anonymes. Ces chansons rouges, Norah Krief et David Lescot, les ont reprises, enfants. Alors ils ont mis leurs souvenirs en commun. Puis Eric Lacascade les a mises en scène pour constituer la partition d'ensemble. Ces chansons populaires nous émeuvent et nous mettent en mouvement, collectivement. Par leur sens de la révolte et de l'indignation.

Un tour de chant à l'esprit libertaire, intense et revigorant.



<!--[if !IE]><!--><!--![endif]--> <!--[if IE]><![endif]-->