

<http://www.universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article7583>



Abarzanan : le femmage artistique de Rada Akbar à la résistance des femmes afghanes



- Thématiques - International -
Date de mise en ligne : jeudi 6 août 2026

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Rada Akbar est l'une des figures les plus éminentes de l'art contemporain. Cette éminente artiste plasticienne, photographe et militante culturelle afghane fait de l'art un outil de narration, de sensibilisation et de résistance pour les femmes afghanes. Elle est surtout connue pour son projet novateur et ses expositions telles que « Abarzanan », une collection innovante qui mêle broderie, calligraphie et création de mode afin de réexaminer l'histoire cachée, les accomplissements et les luttes de femmes éminentes à travers l'histoire ancienne et contemporaine de l'Afghanistan et du monde.

Entre les lignes, entre les mots