

<http://universitepopulairetoulouse.fr/spip.php?article6262>



Violence, ambiguïté et construction narrative dans les manifestations en Iran

- Thématiques - International -



Date de mise en ligne : mardi 10 février 2026

Copyright © Université Populaire de Toulouse - Tous droits réservés

Edward Said, dans son ouvrage *Orientalism*, examine le rôle décisif des récits dans les structures du pouvoir. Selon lui, en particulier dans le domaine des médias, le pouvoir appartient à ceux qui sont capables d'imposer leur propre récit comme dominant. À l'ère des guerres médiatiques, des réseaux sociaux, de l'intelligence artificielle et des faux comptes, les récits abondent tandis que la vérité se fait rare. Une avalanche d'images, de statistiques et d'histoires contradictoires brouille de plus en plus la frontière entre réalité et propagande, rendant la tâche de discerner la vérité plus difficile que jamais pour le public.

**Helia Rahbari, 4 février 2026
Entre les mots, entre les lignes**