

TOULOUSE

DU 17 NOV.
DU 02 DEC.

D'ICI &
D'AILLEURS :
ENSEMBLE

migrant'
scène

REGARDS CROISÉS
SUR LES MIGRATIONS

LE FESTIVAL
DE LA CIMADE



La Cimade
L'humanité passe par l'autre

www.migrantscene.org
migrantscene



ÉDITO3**VENDREDI 17/11.....4**

Institut Cervantes, 20h

Inauguration – Concert

Facteur Zèbre

SAMEDI 18/115

Allée Jules Guesde, 9h30-18h30

*Rencontre des Solidarités***MARDI 21/11.....6**

American Cosmograph, 20h30

Projection-débat

Un Paese di Calabria

MERCREDI 22 ET SAMEDI 25/11.....7

Le Studio de Tournefeuille

Spectacle de marionnettes

Nous Voilà

JEUDI 23/11.....8

L'escale de Tournefeuille, 19h30

Spectacle de marionnettes

L'égaré

VENDREDI 24/11.....9

Librairie Flourey Frères, 18h30

Lectures-débat

Les murs physiques, psychologiques
et politiques s'érigent davantage
de jour en jour : comment lutter
contre le déni d'accueil et le délit
de solidarité ?

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25/11.....9

Espace Duranti, 10h-19h

*Marché solidaire***DIMANCHE 26/1110**

Médiathèque José Cabanis, 15h

Projection-débat

Calais, les enfants de la jungle

MERCREDI 29/1111

Médiathèque José Cabanis, 16h

Projection-débat

Enfants d'aucun pays

MERCREDI 29/1112Espace des diversités et de la
laïcité, 19h*Conférence*

Regard croisés : la scolarisation
des enfants Roms

DU 28/11 AU 2/12.....13

Théâtre du Grand Rond, 21h

Spectacle

Terres Closes

VENDREDI 1/1214

ESAV, 17h30

Conférence – Projection

Les immigrés et leurs apports à
la société

La Permanence

LIEUX DU FESTIVAL À TOULOUSE15

MIGRANT'SCÈNE, REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS



La Cimade est une association d'entraide et de solidarité active envers les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Partout en France, quotidiennement, bénévoles et salariés de l'association s'engagent pour la dignité de toutes et tous.

Parce que quitter son pays est un droit inscrit dans la Déclaration Universelle des droits de l'Homme,

Parce que la question des migrations est au cœur de l'histoire et de la structure de nos sociétés,

Parce que nous avons tous des préjugés, issus de toutes nos peurs,

Parce qu'une représentation politique tenace nous incite à considérer l'étranger comme une menace par nature,

Parce qu'une politique défensive ne peut être la seule réponse possible aux enjeux actuels et à venir des migrations,

Le festival Migrant'scène choisit d'aborder la thématique des migrations, d'interroger les politiques et mécanismes qui les sous-tendent, et remet à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

**Du 17 novembre au 3 décembre 2017,
deux semaines d'événements, de débats, de rencontres
et de fêtes autour de la thématique
« d'ici et d'ailleurs : ensemble ».**

L'occasion de mettre en lumière des actions et des projets mis en œuvre par des personnes, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, toutes actrices à part entière ; chacune force d'initiative ou de proposition, force de parole ou de réflexion, sur un pied d'égalité. Il est temps de montrer que, même si cela ne va pas toujours de soi, penser et agir ensemble permet d'avancer et de tendre vers une société plus solidaire. C'est en utilisant nos différences et notre diversité que nous pouvons, à travers des actions collectives, mettre en lumière la richesse du vivre-ensemble et lutter contre le discours dominant qui alimente la peur et l'hostilité.

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H

Institut Cervantes
(entrée libre)PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2017 DU FESTIVAL
« MIGRANT'SCÈNE, REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS »

FACTEUR ZÈBRE

*Pierre Soletti : voix, batterie, machine à écrire**Eric Segovia : guitare électrique et acoustique**Patrice Soletti : guitare, effets**David Taieb Aka Catman : platines, samples, claviers, basses*

FACTEUR ZÈBRE



Facteur Zèbre est un groupe « d'animaux à rayures » lancé à fond les ballons dans les steppes arides de nos temps modernes. Facteur Zèbre c'est quatre énergumènes, rompus à la scène et débordants de vitalité communicative électrique. La musique est un mélange d'instruments électriques, de platines et de samples électro. La singularité de sa démarche réside dans les effets que produisent des arrangements fins et exigeants sur une musique audacieuse et populaire (mélange de rock et d'électro).

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 9H30-18H30

Allée Jules Guesde

Dans le cadre du Festival des Solidarités

FESTISOL, RENCONTRE DES SOLIDARITÉS

Venez-nous rejoindre le 18 novembre Allée Jules Guesde à Toulouse pour la Rencontre des Solidarités ! Un temps fort avec de nombreuses associations pour fêter les actions de solidarité mises en place à l'échelle locale et internationale !



MARDI 21 NOVEMBRE - 20H30

American Cosmograph

7€

UN PAESE DI CALABRIA



Shu Aiello et
Catherine Catela,
2016, documentaire,
90 min.

Riace est un village de Calabre. Par le passé, le maire décida de céder des logements vides à ceux qui avaient besoin d'un toit, quelle que soit leur origine ou la couleur de peau. C'est ainsi que la communauté de Riace devint la première à accueillir convenablement des réfugiés, à les héberger comme des êtres humains et non comme les statistiques d'une catastrophe mondiale. Mais l'heure est aux élections. L'opposition veut se défaire du maire de gauche. La population doit défendre les résultats obtenus par la communauté.

La projection sera suivie d'une discussion sur la situation des réfugiés à Toulouse alors que les dispositifs de contrôle de l'État se développent

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 16H ET SAMEDI 25 NOVEMBRE À 16H30 ET 18H

Le studio de Tournefeuille

11/9/7€ - Public famille, à partir de 4 ans

Dans le cadre du festival Marionnettissimo

NOUS VOILÀ



La Cie Rouges les Anges
40 min.

"Maman, pourquoi est-ce qu'on s'en va ? Parce qu'il le faut mon chéri."

Au bout de la traversée... un endroit où ils seront "sûrement plus heureux".

Sur le pont, tous les passagers se rassemblent, et pour passer le temps, on se raconte des histoires et on chante.

La Cie Rouges les Anges réalise la prouesse d'aborder avec pudeur le thème brûlant d'actualité de l'exil en s'adressant aux tous petits avec légèreté et intelligence. Un spectacle qui déborde d'humanité, de gaieté et d'espoir, servi par deux magnifiques marionnettistes-chanteurs. Une pépite !



JEUDI 23 NOVEMBRE - 19H30

L'escalte de Tournefeuille

11/9/7€ - Tout public, à partir de 8 ans

Dans le cadre du festival Marionnettissimo

L'ÉGARÉ

Cie Créature

Cie / CRÉATURE

marionnettissimo



Ils sont trois et ils se rappellent le passé.

Un matin, les habitants de leur île ont trouvé un homme sur la plage, là où les courants et le destin avaient conduit son radeau. Il n'était pas comme eux. Ils l'ont observé un long moment. Ils se demandaient pourquoi il était venu jusqu'ici, ce qu'il fallait faire maintenant. L'un d'eux dit que le mieux serait de renvoyer le naufragé d'où il venait, et tout de suite ! "De toute façon", dirent-ils, "il ne se plaira pas ici, loin de ses semblables".

Un échange avec la metteure en scène du spectacle et un membre de la Cimade sera proposé après le spectacle.

VENDREDI 24 NOVEMBRE - 18H30

Librairie Floury Frères
(entrée libre)LES MURS PHYSIQUES, PSYCHOLOGIQUES ET POLITIQUES
S'ÉRIGENT D'AVANTAGE DE JOUR EN JOUR : COMMENT LUTTER
CONTRE LE DÉNI D'ACCUEIL ET LE DÉLIT DE SOLIDARITÉ ?*Annabelle Rodriguez et Auguste Harlé, violoncelliste*

S'inspirant des mythes fondateurs, rappelant l'origine de la démocratie, jouant et chantant sur des airs du patrimoine hellénique, Annabelle Chaubet et Auguste Harlé se demandent de quel grain peut bien germer une société vertueuse. À travers des textes dénichés, écrits ou réécrits, ils font le pari que le terreau de l'humanité se trouve en plein cœur de l'exil, et vous invitent à bêcher avec eux le chant de la fraternité.

Suivi d'un débat avec les artistes et un membre de La Cimade pour revenir sur les éléments d'actualité abordés tels que les hotspots, le délit de solidarité en France ou encore les opérations de sauvetage en mer Méditerranée.

MARCHÉ SOLIDAIRE

VENDREDI 24
ET SAMEDI 25
NOVEMBRE
10H - 19HEspace Duranti
(entrée libre)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 15H

Médiathèque José Cabanis, Grand Auditorium
(entrée libre)

Dans le cadre du mois du film documentaire

CALAIS, LES ENFANTS DE LA JUNGLE

*Thomas Dandois et Stéphane Marchetti, 60 min., Playprod,
2017, montage : Alexandra Kogan - musique originale :
Emily Loizeau - dessins : Cyrille Pomès*

Ils s'appellent Rafi, Salman, Saïd ou Ali et ont tous moins de 18 ans. Ils viennent d'Afghanistan, de Syrie ou du Pakistan d'où ils ont fui la guerre et les combats. Après des mois d'errance, ils se retrouvent bloqués à Calais dans la boue, le vent et le froid. Leur rêve : rejoindre l'Angleterre. Leurs moyens : grimper dans des containers ou se glisser sur les essieux des remorques, au péril de leur vie. En attendant de tenter leur chance, ils essaient de survivre dans la «jungle», la peur au ventre.

Devant la caméra de Thomas Dandois et Stéphane Marchetti, ils racontent leur pays, leur exil, leurs angoisses et leurs attentes. Comme eux, ils sont des centaines de mineurs isolés à vivre ainsi, livrés à eux-mêmes, loin de chez eux, dans le plus grand bidonville d'Europe...

La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Stéphane Marchetti, et un représentant de La Cimade.

MERCREDI 29 NOVEMBRE - 16H

Médiathèque José Cabanis, Grand Auditorium
(entrée libre) Jeune public

Dans le cadre du mois du film documentaire

**« FARIDA » ET « KARAN » DE LA SÉRIE
DOCUMENTAIRE « ENFANTS D'AUCUN PAYS »***Ragnhild Sorheim, 2015, documentaire, 15 min. et 8 min.*

Regard attentionné des réalisateurs qui captent la vie de ces enfants réfugiés immigrés en Norvège. Ils sont confrontés à leur renvoi ou menacés d'expulsion. S'ils sont courageux et combattants, leur vie d'enfant a été brisée. Farida d'Afghanistan et Karan d'Irak aux destins différents, seront les victimes de nouvelles lois de l'immigration.

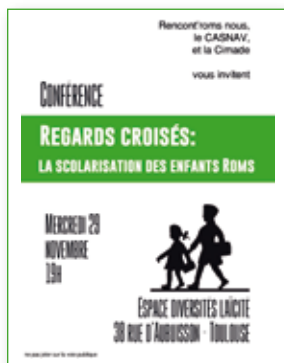
La séance sera suivie d'un échange avec un représentant de La Cimade.



MERCREDI 29 NOVEMBRE - 19H

Espace des diversités et de la Laïcité
(entrée libre)Organisée par l'association Rencont'roms nous
En partenariat avec La CimadeREGARD CROISÉS : LA SCOLARISATION
DES ENFANTS ROMS*Avec Liliana Hristache, présidente de l'association
Roms Réussite, Baptiste Pascal d'Audaux, médiateur
scolaire à l'ASET 93, Sophie Lapaian et Hélène Dugros,
formatrices au CASNAV de Toulouse*

L'école est un droit fondamental pour tous, mais souvent bafoué pour les enfants Roms. Suite à une journée de rencontres organisée par Rencont'roms nous et le CASNAV réunissant divers acteurs concernés par la question des populations Roms, la conférence a pour objectif de revenir sur ce sujet auprès du grand public et d'en présenter les principales problématiques, avec un focus sur Toulouse. Seront ainsi présentés quelques éléments qui ressortiront des échanges de la journée, avec des expériences de terrain et des points de vue différents.



DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE - 21H

Théâtre du Grand Rond

12€/10€/8€/6€ - Tout public

TERRES CLOSES



*Cie Les Petites Gens, avec l'auteur Simon Grangeat / Mise en scène
Julien Bleitrach, Muriel Sapinho / Avec Jean-Baptiste Epiard, Samuel
Martin, Claire Olivier, Muriel Sapinho*



« Terres Closes naît dans une voix, un « je », qui aurait pu être le mien. En 1989, j'ai 9 ans et je regarde l'écran et la joie de mes parents devant le mur de Berlin qui s'effondre : c'est le premier souvenir politique qui m'appartient ». 7 portraits d'humanités pour une plongée dans le texte indispensable de Simon Grangeat qui illustre les murs et frontières réels ou imaginaires.

Bord de scène le 30/11 avec l'auteur Simon Grangeat, ainsi que des représentants de La Cimade.

*Le samedi 2 décembre,
la représentation sera suivie
d'un pot afin de clôturer
l'édition 2017 du festival
Migrant'scène !*



1^{ER} DÉCEMBRE - À PARTIR DE 17H30École supérieure d'audiovisuel, rue du Taur
(entrée libre)

En partenariat avec l'IRHS CGT de Toulouse

Dans le cadre des 4^{ème} rencontres régionales Travail-Cinéma

17H30 TABLE RONDE ET DÉBAT :



« LES IMMIGRÉS ET LEURS APPORTS À LA SOCIÉTÉ »

Avec la participation d'Alice Diop, réalisatrice
- de Laure Teulières, historienne - Amar Lagha,
responsable de la fédération CGT du commerce -
Pierre Grenier, délégué régional de La Cimade et
Jean-Louis Dufour, responsable de l'ESAV

18H45 BUFFET DINATOIRE

20H LA PERMANENCE

Alice Diop, 2016, documentaire, 97 min.



La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne de Bobigny. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.

Suivie d'un débat avec la réalisatrice Alice Diop et un représentant de La Cimade

Institut Cervantes

31 rue des Chalets
31000 Toulouse

Théâtre du Grand Rond

23 rue des Potiers
31000 Toulouse

Médiathèque José Cabanis

1 Allée Jacques Chaban-Delmas
31000 Toulouse

Librairie Floury Frères

36 rue de la Colombette
31000 Toulouse

Espace des Diversités et de la Laïcité

38 rue d'Aubuisson
31000 Toulouse

Cinéma American Cosmograph

24 rue Montardy
31000 Toulouse

Le Studio

Ecole d'Enseignements Artistiques
Impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille

L'escale de Tournefeuille

Place Roger Panouse
31170 Toulouse

ESAV

56 rue du Taur
31000 Toulouse

La Cimade

16, rue de Tivoli
31000 Toulouse
TÉL. : 05 61 41 13 20
toulouse@lacimade.org

SUD-OUEST

DU 17 NOV.
AU 03 DEC.

**D'ICI &
D'AILLEURS :
ENSEMBLE**

migrant'
scène

REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS

**LE FESTIVAL
DE LA CIMADE**



La Cimade
L'humanité passe par l'autre

www.migrantscene.org
  migrantscene



SOMMAIRE

ÉDITO..... 4

AGEN – VALLÉE DU LOT..... 5

Projection-débat

Moi je suis avec la mariée

ARIÈGE..... 6

Projection – Table ronde – Exposition

Reza et le futur du monde

Inhospitalité

AURILLAC..... 7

Cirque

Knee deep

Exposition

Attention travail d'arabe

BAYONNE ET ENVIRONS..... 8

Projection – Buffet – Exposition

Fajara, Calais : sur le chemin de l'espoir

Justes Solidaires

BLAYE LES MINES..... 9

Spectacle

D'une Méditerranée à l'autre

BORDEAUX..... 10

Spectacle

(Bien)venus

Exposition

Attention travail d'arabe

Rencontres – discussion

Festival AOC

Projections – débat

Welcome chez nous – Waynak

CAHORS..... 13

Projections – débat

Romeo et Kristina

Un Coin de Paradis

Mamaliga

CARMAUX..... 14

Conférence – Projection – Débat

On a grévé

FIGEAC..... 15

Projections – Débat – Buffet

Les amoureux au ban public

La Permanence

Exposition

Attention travail d'arabe

Lectures – Spectacle

Des lueurs pour les yeux

GERS..... 18

Projections – Débat

Soury

Waynak

Table ronde

L'accueil des réfugiés

LANDES..... 19

Lectures – Exposition – Apéritif

Les murs physiques, psychologiques et politiques s'érigent davantage de jour en jour : comment lutter contre le déni d'accueil et le délit de solidarité ?

WWW.FESTIVALMIGRANTSCENE.ORG

MAZAMET ET ENVIRONS20

Projection – Débat

Reza et le futur du monde

Resto du chef – Projection

Welcome chez nous

MONTAUBAN ET ENVIRONS.....21

Projection – Débat – Buffet

Une saison en France

Projection – Débat

De l'autre côté de l'espoir

Projection – Débat

Moi je suis avec la mariée

Exposition

Justes Solidaires

Repas partagé – Concert

El Comunero

PAU ET ENVIRONS24

Projection – Débat

La Mécanique des Flux

Projections – Débat

Un Paese di Calabria

RODEZ 25

Projection – Exposition

Welcome chez Nous

Justes Solidaires

Concerts

Kaardan

Assehare

Veluxed

TARBES ET ENVIRONS.....26

Animations

Rencontres des Solidarités

Projections – Débat

Singulier – Pluriel

Bienvenus

LIEUX DU FESTIVAL

DANS LE SUD-OUEST28



MIGRANT'SCÈNE, REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS



La Cimade est une association d'entraide et de solidarité active envers les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Partout en France, quotidiennement, bénévoles et salariés de l'association s'engagent pour la dignité de toutes et tous.

Parce que quitter son pays est un droit inscrit dans la Déclaration Universelle des droits de l'Homme,

Parce que la question des migrations est au cœur de l'histoire et de la structure de nos sociétés,

Parce que nous avons tous des préjugés, issus de toutes nos peurs,

Parce qu'une représentation politique tenace nous incite à considérer l'étranger comme une menace par nature,

Parce qu'une politique défensive ne peut être la seule réponse possible aux enjeux actuels et à venir des migrations,

Le festival Migrant'scène choisit d'aborder la thématique des migrations, d'interroger les politiques et mécanismes qui les sous-tendent, et remet à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

**Du 17 novembre au 3 décembre 2017,
deux semaines d'événements, de débats, de rencontres
et de fêtes autour de la thématique
« d'ici et d'ailleurs : ensemble ».**

L'occasion de mettre en lumière des actions et des projets mis en œuvre par des personnes, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, toutes actrices à part entière ; chacune force d'initiative ou de proposition, force de parole ou de réflexion, sur un pied d'égalité. Il est temps de montrer que, même si cela ne va pas toujours de soi, penser et agir ensemble permet d'avancer et de tendre vers une société plus solidaire. C'est en utilisant nos différences et notre diversité que nous pouvons, à travers des actions collectives, mettre en lumière la richesse du vivre-ensemble et lutter contre le discours dominant qui alimente la peur et l'hostilité.

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H30

Centre culturel de Villeneuve-sur-Lot

En partenariat avec l'association Repères

MOI JE SUIS AVEC LA MARIÉE



Antonio Augugliaro, Gabriele del Grande, Khaled Soliman al Nassiry, 2014, documentaire, 98 min.



De Milan à la Suède, à travers les frontières de l'Europe, un poète palestinien, un journaliste italien et un groupe de Palestiniens et de Syriens débarqués à Lampedusa pour fuir la guerre s'allient pour mettre en œuvre un stratagème : un faux cortège nuptial avec ses époux et ses invités. Quel policier s'aviserait de perturber la noce en demandant leurs papiers d'identité aux membres du cortège ? Raconté en prise directe, le voyage se déploie sur la route de Milan à Stockholm, entre le 14 et le 18 novembre 2013. Un documentaire qui est d'abord un acte de désobéissance civile, lancé à la 71^{ème} Mostra du cinéma de Venise.

La projection sera suivie d'un débat avec un représentant de La Cimade.



SAMEDI 2 DÉCEMBRE - À PARTIR DE 14H

Salle Ginabat à Montoulieu
(entrée libre)

En partenariat avec l'université populaire du pays de Foix



Dans le cadre du festival Migrant'scène, La Cimade organise un après-midi de réflexion et de débat sur le thème du vivre-ensemble. Des ateliers d'échanges et de réflexion ainsi qu'une projection permettront d'aborder la thématique du vivre-ensemble et de mettre en valeur les actions collectives qui se mettent en place tous les jours. Ponctuée par des chants polyphoniques du groupe Calasetta, la journée se terminera autour d'un pot de l'amitié.

EXPOSITION

INHOSPITALITÉ

Julien Saison

Les photographies, saisies auprès d'exilés survivant au sein des squats, bivouacs, jungles, contribuent à mettre en lumière une étape de parcours, celle de l'impasse calaisienne. A quels extrêmes sont poussés ces migrants ? Alors que l'inhospitalité ambiante est la seule voie proposée à leur exil, la vie continue, imprescriptible. Ces images redonnent une visibilité à ces enfants, femmes et hommes, à ces parcours en suspens.

15H CHANTS POLYPHONIQUES

16H TABLE RONDE

17H30 REZA ET LE FUTUR DU MONDE

Philippe Bonhomme, 2017, documentaire, 52 min.



Et si l'île de la Réunion était un exemple vivant du vivre-ensemble ? Le photographe Reza (National Geographic, Time, Newsweek, GEO...) part à la rencontre de quelques figures de l'île : « En ces périodes troubles où le dialogue et l'amitié entre les peuples sont trop souvent mis à mal, je crois que certaines régions en France et en Europe peuvent voir en cette île un exemple de vivre-ensemble. Je suis heureux de venir photographier la Réunion, sa diversité et la beauté de ses insulaires, afin de porter le témoignage visuel d'un monde aux mille visages. »

MARDI 28 NOVEMBRE - 20H30**Théâtre d'Aurillac****Tout public, à partir de 8 ans****Dans le cadre du Festival des Solidarités**

KNEE DEEP

Compagnie Casus Circus, 65 min.

Knee Deep est une symphonie de corps en accord. Marcher sur des oeufs, se balader dans les airs... C'est sur le fil de la fragilité et de la poésie que les artistes nous emportent pour un spectacle frissonnant d'émotions, de tensions et d'extrême habileté. L'incroyable agilité du corps humain se dévoile d'une façon intimiste et parfois troublante ; les corps sont poussés, tirés, soulevés, étirés... Éprouvant les contours du physique et du ressenti, Knee Deep bouleverse le spectateur dans son idée des limites du corps humain. Toute une heure durant, l'histoire se construit délicatement grâce à des numéros alternant agilité et sensualité, humour, force et douceur, conduisant à un final éblouissant. Nous sortons du spectacle comme d'un rêve.

EXPOSITION

DU SAMEDI 25 AU JEUDI 30 NOVEMBRE 8H30-12H / 13H30-17H**Espace Hélicas
(entrée libre)****Vernissage : lundi 27 novembre à 18h**

ATTENTION, TRAVAIL D'ARABE

Sur une idée de Ali Guessoum

Avec l'ambition affichée de transmettre à toutes et à tous, et plus particulièrement aux jeunes générations, les valeurs et les richesses de la diversité et du vivre-ensemble, l'exposition « Attention, travail d'arabe » questionne, interpelle, provoque ... toujours avec humour. Une partie de la société française se crispe et se replie sur elle-même. Discriminations, inégalités sociales, précarité et manque de solidarité, le terrain est propice au développement des extrémismes et du nationalisme, sans compter le traitement médiatique anxigène de ces sujets. Arabe, noir, musulman, rom, italien, etc. Chaque génération a son « étranger » et les stéréotypes qui vont avec ; et l'altérité est parfois vécue comme une menace intérieure... Pourtant la France s'est toujours enrichie de ces étrangers, devenus Français au fil du temps. L'exposition s'attache à rappeler que l'on peut bien venir d'ailleurs et adhérer pleinement aux valeurs citoyennes françaises.

JEUDI 7 DÉCEMBRE - 19H30

Salle Municipale du Colisée, Biarritz
(entrée libre)

JUSTES SOLIDAIRES

Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet

Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du 21^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats de 2015.

FAJARA – CALAIS : SUR LE CHEMIN DE L'ESPOIR

Isabelle Grenet, 2016, documentaire, 70 min.

Tourné pendant 11 mois, de 2015 à l'automne 2016, ce documentaire retrace la vie des exilé.e.s dans ce qui a été le plus grand bidonville d'Europe. Il recueille de nombreux témoignages en abordant une vision de l'intérieur de l'action des associations humanitaires mais offre également un regard unique sur les violences policières. Porteur d'un message d'espoir pour ceux et celles qui tentent de passer la frontière pour aller en Angleterre, nous entendrons aussi des cris portant le mot « FAJARA » qui signifie : Le Sabotage.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice et un membre de La Cimade.

LE BUFFET EST OFFERT PAR LA VILLE DE BIARRITZ !

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 21H

Salle Balavoine

10€/7€

En partenariat avec l'OMCB

D'UNE MÉDITERRANÉE À L'AUTRE

Nadine Rossello et Elisa Vellia

Issue de l'immigration italo-corse, Nadine Rossello ne cesse d'en rechercher les traces profondes à travers les chants de la Méditerranée, monodiques et polyphoniques, auxquels elle redonne vie sans jamais se lasser.

Née en Grèce, Elisa Vellia est une femme qui marche, une femme qui avance sur le cercle de sa vie, un cercle qui l'éloigne de sa terre natale et de son inspiration originelle pour l'y ramener encore et toujours.

De cette rencontre artistique naît un duo de voix de femmes qui tire son inspiration de la Méditerranée, forcément, pour raconter des histoires de femmes qui voyagent ensemble à travers les pays, à travers le temps, en chantant, passant d'une langue à l'autre (grec, italien, corse, séfaraï, arménien...) en se jouant des frontières, et s'accompagnant d'une guitare et d'une harpe celtique.



SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H30

Salle Gouffrand

(entrée libre)

(BIEN)VENUS

Par La compagnie des nuits partagées

Spectacle de Céline Mainguy, 2015, 45 min.



Elle est pleine de beaux principes, Clémence. Elle y croit, au partage, à l'accueil, au vivre ensemble au-delà des différences. Pourtant, elle entend bien que certains affirment que la France accueille les étrangers à bras ouverts, d'autres qu'elle les enferme et les expulse sans

scrupules. Alors, Clémence part se frotter de plus près à la réalité des uns et des autres, ceux qui veulent être accueillis, ceux qui doivent les accueillir... En France, l'étranger est-il le bienvenu ?

RENCONTRES - DISCUSSIONS

LUNDI 27 NOVEMBRE - 14H30 ET 20H

Rock School Barbey

Dans le cadre du festival AOC



10 ans de combats pour plus d'égalité des droits, plus de solidarité, plus de dignité. Un regard sur la décennie passée a de quoi décourager. Et pourtant, le travail de fourmis mené par les associations a amélioré le quotidien de nombreuses personnes. C'est pourquoi le festival des Apéros d'Origines Contrôlées organise des temps de rencontres et de discussions afin de mettre en lumière des solidarités invisibles car ce sont elles qui permettent la vie en commun et la démocratie.

Lors des AOC, vous croiserez des artistes, des citoyens actifs, des migrants et des associations. La Cimade sera présente le 27 novembre pour discuter du thème des migrations et de la situation des personnes migrantes en France dans l'après-midi et en amont du concert des Hurlements de Léo !

DU 27 NOV. AU 2 DÉC. DE 15H À 20H ET LE 3 DÉC. DE 15H À 18H

Salle capitulaire de la cour Mably
(entrée libre)Soirée le 1^{er} décembre à partir de 20h animée par Estelle Gioan de l'association MANA et un membre de la Cimade

ATTENTION, TRAVAIL D'ARABE

Sur une idée de Ali Guessoum

Avec l'ambition affichée de transmettre à toutes et à tous, et plus particulièrement aux jeunes générations, les valeurs et les richesses de la diversité et du vivre-ensemble, l'exposition « Attention, travail d'arabe » questionne, interpelle, provoque ... toujours avec humour.

Une partie de la société française se crispe et se replie sur elle-même. Discriminations, inégalités sociales, précarité et manque de solidarité, le terrain est propice au développement des extrémismes et du nationalisme, sans compter le traitement médiatique anxiogène de ces sujets. Arabe, noir, musulman, rom, italien, etc. Chaque génération a son « étranger » et les stéréotypes qui vont avec ; et l'altérité est parfois vécue comme une menace intérieure... Pourtant la France s'est toujours enrichie de ces étrangers, devenus Français au fil du temps.

L'exposition s'attache à rappeler que l'on peut bien venir d'ailleurs et adhérer pleinement aux valeurs citoyennes françaises.

Des programmes sonores du projet « Imaginer les géographies » seront diffusés tout au long de l'exposition.

La sculptrice Isabelle Marlats exposera également ses créations sur les migrations et sera présente lors de la soirée du 1^{er} décembre.



MARDI 21 NOVEMBRE - 20H30

Cinéma Utopia

7€

WELCOME CHEZ NOUS

Adrien Pinon, 2017, documentaire, 52 min.

Quand l'Etat a décidé de « fermer » la jungle de Calais, les migrants qui l'occupaient ont été répartis dans 450 CAO (Centre d'accueil et d'orientation), disséminés sur tout le territoire français. Serquigny, petit village de l'Eure (2003 habitants, 19 décès et 20 naissances l'année dernière) a été choisi pour accueillir 30

Afghans, qui ont été installés dans des HLM au cœur du village. A cette annonce, beaucoup d'habitants du village se sont laissés envahir par l'inquiétude, la colère, parfois. En face, Lionel Prévost, le maire du village, a appelé au calme. Petit à petit, devant la caméra, durant sept mois, villageois et afghans ont appris à se découvrir.

WAYNAK – « SOMEONE WAS HERE »
ET « EVEN NORMAL PEOPLE BELONG »*MakeSense, 2016, web-doc en 6 épisodes de 5 à 11 min.*

Waynak (Où êtes-vous ?), documentaire en six épisodes, présente six projets d'entrepreneurs sociaux qui développent des solutions de court, moyen et long-termes pour répondre à la « crise des réfugiés ». Les équipes de MakeSense et What took you so long ont ainsi suivi pendant six mois des entrepreneurs au Liban, en Jordanie, Turquie, Grèce, France, au Royaume-Uni et en Allemagne.



Projections suivies d'un débat avec le réalisateur Adrien Pinon et un membre de La Cimade.

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 18H30

Médiathèque du Grand Cahors
(entrée libre)

Organisé en partenariat avec le Festival des Solidarités et le Mois du film documentaire.

ROMÉO ET KRISTINA

Nicolas Hans Martin, 2016, documentaire, 97 min.



Roméo et Kristina, jeune couple tzigane, errent au jour le jour à Marseille. Entre les installations de fortune et les retours contraints dans les Carpates où ils rêvent d'une maison, ils inventent chaque jour les moyens de leur survie. Quand leur désir d'enfant devient réalité, l'espoir de mettre un terme à leur instabilité se fait plus impérieux que jamais.

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 15H ET 16H30

Médiathèque du Grand Cahors
(entrée libre)

MAMALIGA

Nicolas Hans Martin, 2008, documentaire, 82 min.

Elle est grande, lui, pas trop. Elle est institutrice, lui, trompettiste. Emilia est française, Gita est tzigane roumain. Ils vivent à Marseille où ils tentent de mener les concerts de la fanfare Vagabontu. En août 2007, ils partent dans la campagne roumaine pour retrouver les parents de Gita. Il y a aussi un frère douloureusement absent. Entre la France et la Roumanie, à pied, à cheval, en voiture, en bateau et en musique, le film esquisse le portrait d'un couple fragile et improbable.

UN COIN DE PARADIS

Nicolas Hans Martin, 2012, documentaire, 76 min.

Dans une vieille bicoque des confins de la Roumanie, Gherghes et Firitza, un couple de paysans, survivent entre rires et engueulades, dans des conditions parfois précaires et rêvent du retour sans cesse repoussé des enfants partis à l'étranger chercher une vie meilleure.

Les projections seront suivies d'un débat avec le réalisateur, Nicolas Hans Martin, et un intervenant de La Cimade.

MARDI 21 NOVEMBRE - 18H

Clap Ciné

En partenariat avec l'ITHS CGT

Dans le cadre des 4^{ème} rencontres régionales Travail-Cinéma

LA SITUATION DES MIGRANTS AUJOURD'HUI

*conférence avec Pierre Grenier, délégué régional de La Cimade*19H **BUFFET**20H30 **ON A GRÉVÉ***Denis Gheerbrant, 2014, documentaire, 70 min.*

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... elles sont une petite vingtaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe.

Pour la première fois, elles n'acceptent plus la manière dont elles sont traitées.

Et elles tiendront jusqu'au bout, avec force musique et danse.

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE - 18H

Cinéma de l'Astrolabe

(entrée libre) (La Permanence : 3€)

LES AMOUREUX AU BAN PUBLIC

Nicolas Ferran, documentaire, 2011, 70 min.

Au nom de la lutte contre les « mariages blancs » et de la « maîtrise » de l'immigration familiale, reléguée au rang peu enviable d'« immigration subie », les couples franco-étrangers subissent depuis plusieurs années le durcissement continu des lois et des pratiques administratives.

Avec intensité et émotion, 13 couples décrivent dans ce film un parcours du combattant pour se marier en France, faire transcrire un mariage célébré à l'étranger, obtenir un visa pour la France ou bénéficier d'un titre de séjour. Ils racontent leur peur ou leur vécu de l'expulsion, leur révolte de devoir vivre cachés ou séparés, le traumatisme des arrestations à domicile, l'opacité des administrations, les interrogatoires répétitifs destinés à vérifier la sincérité de leurs sentiments, la difficulté d'obtenir le respect de leurs droits.

19H30 DISCUSSION AUTOUR DE L'EXPOSITION
« ATTENTION, TRAVAIL D'ARABE »
ET BUFFET

21H LA PERMANENCE

Alice Diop, 2016, documentaire, 97 min.

La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne de Bobigny. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.

La projection sera suivie d'un débat avec des membres de La Cimade.

DU 2 AU 7 DÉCEMBRE

Carré de l'Astrolabe Grand Figeac
(entrée libre)

ATTENTION, TRAVAIL D'ARABE

Sur une idée de Ali Guessoum



Avec l'ambition affichée de transmettre à toutes et à tous, et plus particulièrement aux jeunes générations, les valeurs et les richesses de la diversité et du vivre-ensemble, l'exposition « Attention, travail d'arabe » questionne, interpelle, provoque ... toujours avec humour. Une partie de la société française se crispe et se replie sur elle-même. Discriminations, inégalités sociales, précarité et manque de solidarité, le terrain est propice au développement des extrémismes et du nationalisme, sans compter le traitement médiatique anxio-gène de ces sujets. Arabe, noir, musulman, rom, italien, etc. Chaque génération a son « étranger » et les stéréotypes qui vont avec ; et l'altérité est parfois vécue comme une menace intérieure... Pourtant la France s'est toujours enrichie de ces étrangers, devenus Français au fil du temps.

L'exposition s'attache à rappeler que l'on peut bien venir d'ailleurs et adhérer pleinement aux valeurs citoyennes françaises.



JEUDI 30 NOVEMBRE – 20H30

Salle Balène

(participation libre)

Avec la participation de Solidar'lot et Jamais sans Toit 46.

DES LUEURS POUR LES YEUX

Myriam et Marie – en co-organisation avec le Planning Familial de Figeac



Entre conte, théâtre et conférence, ce spectacle est l'histoire d'une rencontre. Grâce à un mélange original d'histoires de leurs vies, d'une histoire fictionnelle et d'apports théoriques qui les ont fait grandir, Marie et Myriam nous invitent à réfléchir à comment se construit un imaginaire raciste, sexiste, homophobe et comment on essaye de s'en dépatouiller. Dans ce spectacle, on se reconnaît, on s'identifie, on est bousculé... Une bonne dose d'émotion, d'humour et de poésie.

MARDI 28 NOVEMBRE - 20H30

Cinéma de Samatan

Dans le cadre du Festival des Solidarités

SOURY

Christophe Switzer, 2016, fiction, 20 min.

Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre un cousin en Avignon. Débarqué par un passeur en pleine campagne provençale, ne parlant pas français, il croise la route d'un vieux vigneron bourru et solitaire au pied du mont Ventoux.

WAYNAK

MakeSense, 2016, web-doc en 6 épisodes, 5 à 11 min.

Waynak (Où êtes-vous ?), documentaire en six épisodes, présente six projets d'entrepreneurs sociaux qui développent des solutions de court, moyen et long-termes pour répondre à la « crise des réfugiés ». Les équipes de MakeSense et What took you so long ont ainsi suivi pendant six mois des entrepreneurs au Liban, en Jordanie, Turquie, Grèce, France, au Royaume-Uni et en Allemagne..

Les projections seront suivies d'un débat avec des membres de La Cimade.

TABLE RONDE

SAMEDI 2 DÉCEMBRE - 10H À 12H

Salle Jean-Claude Brialy, Cinéma de Samatan

En partenariat avec SPORTIS et la médiathèque de Samatan

Dans le cadre du Festival des Solidarités



L'ACCUEIL DES RÉFUGIÉS

La table-ronde constitue un temps fort de la quinzaine du FESTISOL Samatan. Elle permet de présenter diverses actions et projets autour de l'accueil des réfugiés. Les initiatives locales, dans le Gers, seront particulièrement mises en avant pour un temps d'échange rare mais aussi de questionnement sur l'engagement, individuel et collectif.

Avec la participation de représentants de plusieurs associations locales.

LUNDI 27 NOVEMBRE - 19H30

Salle du Forum de St Pierre du Mont
(entrée libre)

LES MURS PHYSIQUES, PSYCHOLOGIQUES ET POLITIQUES S'ÉRIGENT DAVANTAGE DE JOUR EN JOUR : COMMENT LUTTER CONTRE LE DÉNI D'ACCUEIL ET LE DÉLIT DE SOLIDARITÉ ?

Annabelle Rodriguez et Auguste Harlé, violoncelliste



S'inspirant des mythes fondateurs, rappelant l'origine de la démocratie, jouant et chantant sur des airs du patrimoine hellénique, Annabelle Chaubet et Auguste Harlé se demandent de quel grain peut bien germer une société vertueuse. À travers des textes dénichés, écrits ou réécrits, ils font le pari que le terreau de l'humanité se trouve en plein cœur de l'exil, et vous invitent à bêcher avec eux le chant de la fraternité.

Les lectures seront suivies d'un débat avec les artistes ainsi qu'un représentant de La Cimade pour revenir sur les éléments d'actualité abordés tels que les hotspots, le délit de solidarité en France ou encore les opérations de sauvetage en mer Méditerranée.

ATTENTION, TRAVAIL D'ARABE

Sur une idée de Ali Guessoum

Avec l'ambition affichée de transmettre à toutes et à tous, et plus particulièrement aux jeunes générations, les valeurs et les richesses de la diversité et du vivre-ensemble, l'exposition « Attention, travail d'arabe » questionne, interpelle, provoque ... toujours avec humour. Une partie de la société française se crispe et se replie sur elle-même. Discriminations, inégalités sociales, précarité et manque de solidarité, le terrain est propice au développement des extrémismes et du nationalisme, sans compter le traitement médiatique anxiogène de ces sujets. Arabe, noir, musulman, rom, italien, etc. Chaque génération a son « étranger » et les stéréotypes qui vont avec ; et l'altérité est parfois vécue comme une menace intérieure... Pourtant la France s'est toujours enrichie de ces étrangers, devenus Français au fil du temps. L'exposition s'attache à rappeler que l'on peut bien venir d'ailleurs et adhérer pleinement aux valeurs citoyennes françaises.

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H30

Auditorium de la salle des Congrès, Mazamet
(entrée libre)

REZA ET LE FUTUR DU MONDE

Philippe Bonhomme, 2017, documentaire, 52 min.



Et si l'île de la Réunion était un exemple vivant du vivre-ensemble ? Le photographe Reza (National Geographic, Time, Newsweek, GEO...) part à la rencontre de quelques figures de l'île : « En ces périodes troubles où le dialogue et l'amitié entre les peuples sont trop souvent mis à mal, je crois que certaines régions en France et en Europe peuvent voir en cette île un exemple de vivre-ensemble. Je suis heureux de venir photographier la Réunion, sa diversité et la beauté de ses insulaires, afin de porter le témoignage visuel d'un monde aux mille visages. »

La projection sera suivie d'un débat avec un membre de La Cimade.

RESTO DU CHEF - PROJECTION

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE - À PARTIR DE 19H - PROJECTION À 21H15

Les Ateliers, Castres

Prix : entrée, plat, dessert pour 28€ dont 8€ reversés à La Cimade

WELCOME CHEZ NOUS

Adrien Pinon, 2017, documentaire, 52 min.



Quand l'Etat a décidé de « fermer » la jungle de Calais, les migrants qui l'occupaient ont été répartis dans 450 CAO (Centre d'accueil et d'orientation), disséminés sur tout le territoire français. Serquigny, petit village de l'Eure (2003 habitants, 19 décès et 20 naissances l'année dernière) a été choisi pour accueillir 30 Afghans, qui ont été installés dans des HLM au cœur du village. A cette annonce, beaucoup d'habitants du village se sont laissés envahir par l'inquiétude, la colère, parfois. En face, Lionel Prévost, le maire du village, a appelé au calme. Petit à petit, devant la caméra, durant sept mois, villageois et afghans ont appris à se découvrir.

En décembre, venez vous régaler pour la bonne cause !

VENDREDI 24 NOVEMBRE - 18H30

Cinéma La Muse, Bressols

5,50€

18H30

SOURY

Christophe Switzer, 2016, fiction, 20 min.

Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre un cousin en Avignon. Débarqué par un passeur en pleine campagne provençale, ne parlant pas français, il croise la route d'un vieux vigneron bourru et solitaire au pied du mont Ventoux.

19 H

POT ET BUFFET

20H

UNE SAISON EN FRANCE

Mahamat Saleh-Haroun, 2017, fiction, 90 min., en avant-première

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France.

En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advient-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

La projection sera suivie d'un débat avec un membre de La Cimade.

MERCREDI 29 NOVEMBRE - 20H30

Cap Cinéma Le Paris, Montauban

6€

DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

Aki Kaurismäki, 2017, fiction, 98 min.

Khaled, un jeune Syrien, a atterri en Finlande par accident. Il est arrêté, puis relâché, mais sa demande d'asile ne lui a pas été accordée. Alors qu'il a trouvé refuge dans un local à poubelles, il tombe nez à nez et se bat avec Wikström, un quinquagénaire en pleine crise existentielle. Il vient de quitter son épouse et ne veut plus travailler comme représentant de commerce. Il aimerait ouvrir son propre restaurant. Après une entrée en matière compliquée, Wikström engage Khaled, qui subit le racisme. Le jeune homme vient de recevoir des nouvelles de sa soeur et il est bien décidé à la retrouver...

La projection sera suivie d'un débat avec un membre de La Cimade.

JEUDI 30 NOVEMBRE - 20H

Cinéma Monclar

(participation libre)

MOI JE SUIS AVEC LA MARIÉE

*Antonio Augugliaro, Gabriele del Grande, Khaled**Soliman al Nassiry, 2014, documentaire, 98 min.*

De Milan à la Suède, à travers les frontières de l'Europe, un poète palestinien, un journaliste italien et un groupe de Palestiniens et de Syriens débarqués à Lampedusa pour fuir la guerre s'allient pour mettre en œuvre un stratagème : un faux cortège nuptial avec ses époux et ses invités. Quel policier s'aviserait de perturber la noce en demandant leurs papiers d'identité aux membres du cortège ? Raconté en prise directe, le voyage se déploie sur la route de Milan à Stockholm, entre le 14 et le 18 novembre 2013. Un documentaire qui est d'abord un acte de désobéissance civile, lancé à la 71^{ème} Mostra du cinéma de Venise.

La projection sera suivie d'un débat avec un membre de La Cimade.

DU 17 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE - 10H À 18H (SAUF DIMANCHE)

Foyer du Fort (foyer de jeunes travailleurs), Montauban
(entrée libre)

Vernissage : le 17 novembre à 18h

JUSTES SOLIDAIRES

Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet



Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du 21^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats de 2015.

REPAS PARTAGÉ - CONCERT

1^{ER} DÉCEMBRE - À PARTIR DE 19H

Église Notre Dame de la Paix, Montauban
(participation libre)

EL COMUNERO

Pour clôturer cette édition 2017 du festival, la Cimade de Montauban vous invite autour d'un repas partagé, où chacun apporte de quoi grignoter.

El Comunero est un groupe de musique créé en 2007 composé des musiciens et chanteurs de l'Air de Rien, des Hurléments de Léo, la Varda, Anakronic Electro Orkestra ou encore Elektrik Geisha. Leur répertoire est fait de chants de lutte, chants révolutionnaires et antifascistes espagnols, avec une instrumentation plus contemporaine.



Avec la participation des élèves du lycée Bourdelle qui réalisent un travail d'écriture l'après-midi avec le groupe El Comunero.

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H30

Cinéma Le Saleys à Salies-de-Béarn

VENDREDI 24 NOVEMBRE - 20H30

Cinéma La Bobine à Monein

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 18H

Cinéma Saint-Michel à Arudy



UN PAESE DI CALABRIA

Shu Aiello et Catherine Catela, 2016, documentaire, 90 min.

Riace est un village de Calabre. Par le passé, le maire décida de céder des logements vides à ceux qui avaient besoin d'un toit, quelle que soit leur origine ou la couleur de peau. C'est ainsi que la communauté de Riace devint la première à accueillir convenablement des réfugiés, à les héberger comme des êtres humains et non comme les statistiques d'une catastrophe mondiale. Mais l'heure est aux élections. L'opposition veut se défaire du maire de gauche. La population doit défendre les résultats obtenus par la communauté.

La projection sera suivie d'un débat avec un membre de La Cimade. La réalisatrice sera également présente le vendredi 17 novembre à Salies-de-Béarn

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 17H30

Ciné M à Mourenx



LA MÉCANIQUE DES FLUX

Nathalie Loubeyre, 2016, documentaire, 83 min.

Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Union Européenne leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À PARTIR DE 18H

Le Club

6 €

En partenariat avec le festival « Regard sur l'Exil », le Collectif des Réfugiés et Amnesty International Rodez

EXPOSITION

JUSTES SOLIDAIRES

Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet



Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du 21^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats de 2015.

+ Exposition réalisée par des résidents du centre d'accueil pour demandeurs d'asile d'Onet-le-Château

18H ET 19H30 WELCOME CHEZ NOUS

Adrien Pinon, 2017, documentaire, 52 min.



Quand l'Etat a décidé de « fermer » la jungle de Calais, les migrants qui l'occupaient ont été répartis dans 450 CAO (Centre d'accueil et d'orientation), disséminés sur tout le territoire français. Serquigny, petit village de l'Eure (2003 habitants, 19 décès et 20 naissances l'année dernière) a été choisi pour accueillir 30 Afghans, qui ont été installés dans des HLM au cœur du village. A cette annonce, beaucoup d'habitants du village se sont laissés envahir par l'inquiétude, la colère, parfois. En face, Lionel Pré-vost, le maire du village, a appelé au calme. Petit à petit, devant la caméra, durant sept mois, villageois et afghans ont appris à se découvrir.

La projection sera suivie d'un débat avec un membre de La Cimade.

À PARTIR DE 19H30 RESTAURATION

21 H CONCERT

KAARDAN (TRADITIONNEL EXPÉRIMENTAL)
 ASSEHARE (ROCK DÉSERTIQUE)
 VELUXED (DRUM N'BASS N'BASS)

MERCREDI 22 NOVEMBRE - 14H

Salle Hexagone à Tarbes

Dans le cadre du Festival des Solidarités.

JOURNÉE D'ANIMATIONS

« Le monde bouge, nous aussi ! » Un après-midi de jeux et d'animations est proposé par les associations du collectif du Festival des Solidarités. Au programme : vidéos, danses, chants, buffet du monde... !



Mercredi 22 novembre
Salle Hexagone
Quartier Solazur TARBES



Le monde bouge, nous aussi !

15-17 h enfants-jeunes : grand jeu de la solidarité

17-19 h Jeunes et adultes : discussion autour de la vidéo : !!! racisme de Dans'67-

19-21 h : Tous : spectacle musiques, danses, chants chorale, buffet du monde ...



MERCREDI 29 NOVEMBRE - À PARTIR DE 19H30

Cinéma Le Parvis Méridien, Ibos

15€ la soirée (ou tarif habituel pour la projection de Bienvenus)

19H30 SINGULIER-PLURIEL



Basile Doganis et Matthew Frost, 6 courts métrages, 2017, 58 min.

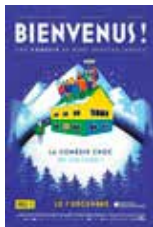


« Moi je suis venu ici pour voir une bagarre comme tout le monde, que ça se tape... Après évidemment, la violence ne résout rien, c'est évident... » Mais vivre ensemble ce n'est pas évident ! Nous tous ensemble, nous et les autres... Ce n'est pas toujours gagné !

Le programme Singulier/Pluriel, en réunissant 6 courts métrages très différents à bien des égards, propose une réflexion sur le vivre ensemble, où il est question d'identité, de collectif, de conflit bien sûr mais aussi de complixité, de partage... et de cinéma !

20H30 BUFFET

21H BIENVENUS !



De Rune Denstad Langlo, 2016, fiction, 90 min.

Quand on est propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, est-ce que la solution ne serait pas de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes ? C'est le bon plan de Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures... Mais voilà, la bonne idée de Primus ne s'avère pas si simple.

Accueillir 50 personnes d'origine diverses, quand il faut compter en plus avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, des heureuses surprises ! BIENVENUS !

> Projections « Bienvenus ! »

Dans le cadre du Festival des Solidarités

- Argelès-Gazost – Cinéma Le Casino
- Bagnères-de-Bigorre – Cinéma Le Maintenenon
- Lourdes – Cinéma le Palais

Les projections seront suivies d'un débat avec un membre de La Cimade.
Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site du festival.

ARIÈGE

Salle Ginabat

239 Lespinas
09000 Montoulieu

AGEN - VALLÉE DU LOT

Centre culturel Raphaël-Leygues

23 rue Etienne Marcel
47300 Villeneuve-sur-Lot

AURILLAC

Théâtre d'Aurillac

4 rue de la Coste
15000 Aurillac

Espace Héлитas

68 Boulevard Louis Dauzier
15000 Aurillac

BAYONNE ET ENVIRONS

Salle Municipale Le Colisée

11 avenue Sarasate
64100 Biarritz

BLAYE-LES-MINES

Salle polyvalente Daniel Balavoine

Base de loisirs de l'Endrevié
81400 Blaye-les-Mines

BORDEAUX

Salle municipale Gouffrand

23 bis rue Gouffrand
33000 Bordeaux

Salle capitulaire Cour Mably

3 Rue Mably
33000 Bordeaux

Rock School Barbey

18 Cours Barbey
33800 Bordeaux

Cinéma Utopia

5 place Camille Jullian
33000 Bordeaux

CAHORS

Médiathèque du Grand Cahors

185 avenue Jean Jaurès
46000 Cahors

CARMAUX

Clap Ciné

3 Avenue Jean-Jaurès
81400 Carmaux

FIGEAC

Cinéma L'astrolabe

2 boulevard Pasteur
46100 Figeac

Palais Balène

7 Rue Balène
46100 Figeac

ERS

Cinéma de Samatan

Place des Cordeliers
32130 Samatan

LANDES

Salle du Forum de St-Pierre du Mont

21 Avenue du 21 Août
40280 Saint-Pierre-du-Mont



MAZAMET ET ENVIRONS**Auditorium du Palais des Congrès**

Rue Jean Assemat
81200 Mazamet

Les Ateliers, un centre éti

22 rue Merigonde
81100 Castres

MONTAUBAN ET ENVIRONS**Cinéma La Muse**

Route de Lavaur
82710 Bressols

Foyer des jeunes travailleurs

5 rue du Fort
82000 Montauban

Cap Cinéma Paris

21 Boulevard Garisson
82000 Montauban

Eglise Notre Dame de la Paix

5 rue Louis Braille
82000 Montauban

Cinéma Monclar

Places de Capitouls
82230 Monclar-de-Quercy

La Cimade

16, rue de Tivoli
31000 Toulouse
TÉL. : 05 61 41 13 20
toulouse@lacimade.org

PAU ET ENVIRONS**Ciné M**

2 avenue Charles Moureu
64150 Mourenx

Cinéma La Bobine

22 rue du Commerce
64360 Monein

Cinéma Saint-Michel

11 rue Saint-Michel
64260 Arudy

Cinéma Le Saleys

Rue du Maréchal Leclerc
64270 Salies-de-Béarn

RODEZ**Salle de concert le Club**

37 avenue Tarayre
12000 Rodez

TARBES ET ENVIRONS**Cinéma Le Parvis Méridien**

Route de Pau
65421 Ibos

Salle Hexagone

11 Cité Solazur
65000 Tarbes

Cinéma Le Casino

2 place Despourrins
65400 Argelès-Gazost

Cinéma Le Maintenen

Rue Alfred Rolland
65200 Bagnères-de-Bigorre

Cinéma Le Palais

4 avenue du Maréchal Foch
65100 Lourdes