

## Urgence écologique : ces femmes qui proposent de nouvelles grilles de lecture

Marcus DUPONT-BESNARD pour Lire Magazine.

**Dans un courant souvent proche d'un écoféminisme renouvelé, les jeunes autrices qui s'emparent de la question environnementale invitent à repenser le système, loin d'une pensée en huis clos.**

Asma Mhalla va droit au but dans *Technopolitique* (2024) : les magnats de la tech n'ont pas créé que de la technique, mais bien un nouveau système de pensée. La technologie fait de nous des soldats, explique-t-elle, et ce pouvoir technologique menace la démocratie – en creux, notre capacité à choisir. Asma Mhalla pose dans ce discours les bases d'un axe de réflexion auquel répondent les ouvrages d'autres autrices qui, de leur côté, proposent justement de repenser ce système.

Car ce qui se joue au même moment, ce n'est autre que l'urgence écologique. Contre l'inéluctabilité autoproclamée du progrès technique, la militante écologiste Camille Étienne appelle volontiers à une reprise d'autonomie pour privilégier l'utopie choisie à la dystopie imposée. « *L'algorithme tue le temps pour nous. [...] On fait si bien semblant dans notre techno-cocon* », écrit-elle. Le réveil écologique à proprement parler passe alors par un réveil plus global, un changement de perspective. C'est le « *dépassement de notre impuissance collective* » : en commençant à imaginer que l'on peut vivre différemment, on change déjà le monde à notre échelle. Raison pour laquelle, au long de son ouvrage, elle décrit l'éco-anxiété comme une émotion saine voire utile.

### L'animal et nous

La science contemporaine accompagne cette approche. Des disciplines comme la biologie ou l'éthologie montrent que l'humanité fait fausse route dans son propre manque d'humilité – face à l'évolution et à l'ensemble du vivant sur Terre. Dans la littérature écologique récente, des autrices s'appuient sur cette remise en question concrète de visions du monde archaïques. Kaoutar Harchi fait reposer son propos, dans *Ainsi l'animal et nous* (2024), sur un constat à la croisée de la science, de l'écologie et de la philosophie : les animaux n'étaient pas prédestinés à être des animaux. Nous les avons définis ainsi. Nous avons séparé l'animalité et l'humanité : « *Vous et moi ne cessons, par une multitude de croyances, de paroles et de gestes, de produire cette frontière.* »

Kaoutar Harchi décrit alors comment un système de domination est né à partir de cet a priori scientifiquement invalide. Elle invite même à précipiter une ère des animaux dans laquelle cette relation serait différente. Une position qui peut aisément parler quand l'on sort de la lecture d'*Animal Testing* d'Audrey Jouglu (Autrement, 2023) : une enquête coup de poing sur la condition animale – les laboratoires comme salles de torture. L'enquête d'Inès Léraud, publiée en BD sous le titre *Algues vertes. L'histoire interdite* (Delcourt, 2019), montre tout autant cette interaction entre un modèle économique toxique et ses effets sur la planète.

*Lire aussi :* [Écologie : pourquoi tout n'est pas perdu, et loin de là ?](#)

## **Le renouveau écoféministe**

Cette technocritique écologiste rejoint explicitement ou implicitement l'écoféminisme. Ce mouvement, qui s'appuie sur le lien entre la domination masculine et la destruction de la nature, connaît une nouvelle ère. Comme un passage de relais, Myriam Bahaffou et Julie Gorecki, deux jeunes militantes, ont participé à la réédition du manifeste écoféministe – paru initialement en 1974 –, *Le Féminisme ou la Mort* (2020) de Françoise d'Eaubonne, pionnière du mouvement. Elle-même avait publié son tout premier ouvrage quand elle n'avait qu'une trentaine d'années.

La critique la plus actuelle d'un lien entre les différentes dominations destructrices se précise et se structure. L'écologie, chez les jeunes plumes engagées, n'est pas un sujet en huis clos, et l'on serait même tenté d'y voir une pensée écosystémique, pleine de ponts et d'interactions – finalement, comme en science.

*Cet article a été initialement publié dans Lire Magazine en octobre 2024. Retrouvez le numéro complet sur la [boutique de Lire Magazine](#).*